



Nieuwsbrief

Volkstuinvereniging-Zuid.

Juni '26

Van de hand van de voorzitter,

Hallo medetuinders



We zijn al een poosje op weg in dit nieuwe seizoen en ik weet het, ja niet alles is wat het lijkt. Denk je dat je zaadjes zijn ontkiemd blijkt het onkruid te zijn en andere momenten staan we er weer versteld van wat de natuur ons geeft.

Zo hebben we de eerste fase van het nieuwe seizoen gehad en kijken we uit naar het vervolg. Wat zal het ons brengen, nou bij deze al een kleine samenvatting wat u kunt verwachten:

Lente: De Wedergeboorte van Groen!

Deze fase zijn we reeds voorbij.

Zomer: De Volle Bloei en Overvloed!

De zon schijnt, de dagen zijn lang, en je tuin barst van het leven!

Dit is het hoogtepunt van je harde werk – geniet van de verse, zonnige smaken die rechtstreeks van het land op je bord komen. Je oogst je eerste sappige tomaten, knapperige courgettes en zoete bessen.

Blijf water geven, onkruid wieden en vier de rijke oogst!

Herfst: De Tijd van Verzamelen en Genieten!

De kleuren veranderen, de lucht wordt frisser, en het is tijd om de vruchten van je arbeid te oogsten.

De herfst is de periode van de grote oogst: pompoenen, aardappelen, uien en kool vullen je manden

Maar het is ook een tijd om vooruit te kijken, de grond voor te bereiden op de winter en te genieten van de laatste warme zonnestralen.

Bewaar je oogst en deel de overvloed!



Winter: Rust en Voorbereiding!

Hoewel de tuin tot rust komt, is de winter een cruciale periode.

Het is de tijd om te plannen voor het volgende seizoen, je gereedschap te onderhouden en te dromen van de lente. Een goed onderhouden en voorbereide tuin zorgt voor een vliegende start in het nieuwe jaar. Geniet van de rust, de reflectie en de anticipatie op wat komen gaat.

Maar gelukkig is het nog niet zover.

Laten we op dit moment genieten van al wat ons gegeven wordt en elkaar ondersteunen daar waar nodig.

Groene groet, Dirk

Aardbeienplantjes

Terwijl buiten de eerste aardbeien volop kleuren en we ze proberen te beschermen tegen vogels en slakken om ze vervolgens te plukken en op te eten, is het alvast tijd om over de bestelling voor komend seizoen na te denken.

Net als andere jaren zal ook dit jaar Piet Koek de gezamenlijke bestelling voor de aardbeienplanten verzorgen bij kwekerij E. Duivenvoorden uit Lisserbroek.



Indien je aardbeienplanten wilt kopen, kun je uiterlijk tot en met half juli je bestelling doorgeven door middel van het bestelformulier. Deze liggen klaar in de Keet en kunnen daar ook ingeleverd worden. Piet zal de planten bestellen en begin augustus uitleveren zodat ze in de plantperiode (half augustus) geplant kunnen worden.

Op de website van kwekerij Duivenvoorden kun je kijken voor informatie over de rassen etc.: [www. Kweduivenvoorden.nl](http://www.Kweduivenvoorden.nl). Hier zijn ook bruikbare tips te lezen.

Tip: Bestel NIET via de site, maar geef het door aan Piet! Daarmee profiteer je van de korting door gezamenlijke inkoop en heb je geen verzendkosten.

Het formulier heeft een voor- en achterkant. Op de achterzijde staan de biologische rassen.

Succes en bij vragen horen we het graag.

Tentoonstelling 'Van aardbeziën tot zomerkoninkjes'

Van 9 mei tot 8 november staat het Boomkwekerijmuseum in Boskoop in het teken van de aardbei. In de tijdelijke tentoonstelling en in de museumtuin ontdekken bezoekers van alles over de aardbeienteelt in Boskoop.

Is er een fruitsoort populairder bij tuiniers dan de aardbei? Een moestuin of volkstuin is toch ondenkbaar zonder een paar aardbeienplanten! Ze zijn eenvoudig te vermeerderen en het geven aan het begin van de zomer een overvloedige oogst. Als je vroege en doordragende rassen combineert, geniet je het hele groeiseizoen van vruchten uit eigen tuin. We kennen de aardbei allemaal, maar weten over het algemeen heel weinig over haar interessante geschiedenis.

In de tentoonstelling 'van aardbeziën tot zomerkoninkjes' maakt de bezoeker kennis met verrassende kanten van dit zomerfruit; als geliefd onderwerp voor schilders, als verzamelobject en natuurlijk als gezonde snack. In de museumtuin is van alles te zien en te beleven over aardbeien. Speciaal voor kinderen is er een interactief aardbeienladdertjes-spel. In dit (gratis) spel ontdekken kinderen spelenderwijs het museum, met na afloop van het spel een leuke verrassing.

Tegenwoordig kennen we Boskoop als een sierteeltcentrum, maar in de 19^e eeuw was Boskoop een echt aardbeidorp. Dit stukje van de Boskoopse geschiedenis krijgt in de tentoonstelling ook de nodige aandacht.

De permanente expositie van het Boomkwekerijmuseum belicht daarnaast de ontwikkeling van de boomkwekerij van de middeleeuwen tot nu. In het buitendeel is bovendien een compleet ingerichte boomkwekerswoning te bezoeken, de museumkwekerij en een ingerichte tuindersloods.

Houders van de Museumjaarkaart hebben vrij entree!

Kijk voor meer publieksactiviteiten en evenementen ook op de social media-kanalen van het museum en op www.boomkwekerijmuseum.nl.



Moestuin Kunst

In de Beeldende Kunst kom je regelmatig afbeeldingen van groenten, fruit en bloemen tegen. Omdat wij als kundige én kunstige moestuinders daar alles van af weten, is het leuk om eens te kijken naar kunstenaars die vanuit hún kennis en kunde zich óók liefdevol bezig houden (of hebben gehouden) met de producten uit de moestuin.

Om te beginnen een bijzondere, en misschien wel vreemde Italiaanse kunstenaar:



Giuseppe Arcimboldo.

Giuseppe Arcimboldo werd in Milaan geboren op 5 april 1527. Hij was schilder en werkte, net als zijn vader aan de kathedraal van Milaan.

Waarschijnlijk maakte hij allerlei decoraties, maar het is bekend dat hij ook aan de glas-in-lood ramen gewerkt heeft.

Het was gebruikelijk dat machthebbers de beste kunstenaars van hun tijd aan hun hof wilden laten werken. Op die manier konden ze gezag en kennis uitstralen, naast alle pracht en praal dat het hof met zich

meebracht.

Zo werd Arcimboldo in 1562 door de Habsburgse keizer Ferdinand I aan het hof in Wenen ontboden om voor hem te gaan werken. Hij was toen 35 jaar. Het meest beroemd is Arcimboldo geworden door zijn excentrieke portretten die samengesteld zijn uit allerlei voorwerpen, zoals groenten, fruit of bloemen, maar ook vissen en boeken.



De vier seizoenen, voorjaar, zomer, herfst en winter, 1573

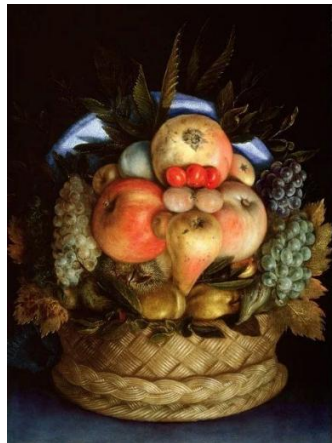
De volgende keizers, Maximiliaan II en Rudolf II wilden ook dat hij aan hun hof bleef werken en haalden hem naar Praag.

De portretten van Arcimboldo waren natuurlijk heel vreemd, maar wel enigszins te begrijpen vanuit kunsthistorisch perspectief.

De 16^e eeuw was een periode die een reactie vormde op de strenge regels van de Renaissance in de 15^e eeuw, toen kunstenaars bezig waren met het bereiken van de perfecte schoonheid, gebaseerd op de ideale (klassieke) maatvoering, gepaard gaande met evenwicht en harmonie. De perfectie die kunstenaars daarin wisten te bereiken leek voor kunstenaars aan het begin

van de 16^e eeuw een eindpunt te zijn, want wat moet je als je de perfectie al bereikt hebt? Kunstenaars gingen dus een beetje rommelen met de regels. Lichamen worden expres een beetje uitgerekt en kleuren worden soms een beetje onnatuurlijk. Maar ook bizarre natuurverschijnselen of andere curiositeiten werden verzameld aan het keizerlijk hof of verwerkt in de mooiste gouden en zilveren voorwerpen. Bijvoorbeeld schelpen, koraal, en kokosnoten.

Hier passen de vreemde portretten van Arcimboldo ook in. Zijn fabuleuze techniek en zijn artistieke vondsten werden door iedereen bewonderd. Hij schilderde zelfs portretten die je ook **ondersteboven** kon bekijken.



Arcimboldo schilderde ook wel normale portretten, zoals een familieportret van keizer Maximiliaan II en van diens familieleden. Maar men was zo onder de indruk en gecharmeerd van zijn vrije werk, dat keizer Rudolf II zich in 1591 door hem liet portretteren als Vertumnus, de god van de herfst. Een wel heel bijzonder portret voor een keizer, opgebouwd uit fruit, groenten en bloemen!

Arcimboldo overleed in 1593. Veel van zijn werken zijn tegenwoordig te zien in het Kunsthistorisches Museum in Wenen, het Louvre in Parijs en het Uffizi in Florence.

Tot slot:

Paar mededelingen vanuit het bestuur:

- ✚ Zaterdag 13 juni: Koffie ochtend vanaf 10:00. Voel je welkom om met partners, kinderen of burens even langs te komen.
- ✚ Heb je teveel gezaaid, of krijg je de oogst niet op: Maak gebruik van de tafel bij de keet. Verrassend iedere keer hoe snel overvloed een dankbare klant vindt.
- ✚ De laatste tijd toch weer wat meldingen over ongewenst bezoek op de moestuin. Hou duur gereedschap thuis, wees waakzaam en geef vreemde activiteiten door. Alleen samen kunnen we daar iets aan doen.
- ✚ Het whiteboard bij de keet wordt dankbaar gebruikt. Heb je een vraag, iets te bieden of een mededeling. De stiften liggen in de keet.
- ✚ Het bestuur heeft Liander gevraagd om het maaierwerk op te pakken en de bouwhekken even een keer te fatsoeneren. Wij verwachten hier komende week actie op. Met excuses van Liander.....
- ✚ Heb je iets te melden voor de nieuwsbrief, heb je iemand die hem ook graag ontvangt? Laat het even weten. De verzendlijst is geduldig.
- ✚ Enne..... ben je op de tuin geweest:

#

sluit af met het hekje!

Tot zaterdag 13 juni op de koffie ochtend